

L'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du CNES

Depuis l'an 2000, l'Observatoire de l'Espace développe une approche originale pour faire émerger savoirs et créations autour de l'univers spatial. Par le biais d'invitations, de résidences, d'appels à création ou encore de la revue *Arts et Espace*, il favorise l'émergence d'une communauté d'artistes qui s'emploient à la création de nouveaux récits de l'aventure spatiale. Les œuvres qui naissent de leurs visions toutes personnelles actualisent l'imaginaire de l'Espace.

Résidence de recherche artistique

Cette résidence s'adresse aux artistes plasticiens. Dans ce cadre, l'Observatoire de l'Espace travaille pendant un an avec le ou les artistes lauréats à partir de notions spatiales qui traversent leurs projets. L'Observatoire de l'Espace cherche à faire émerger de nouvelles pistes d'analyses, de réflexions, d'observations et de créations autour de l'univers spatial et du patrimoine culturel qu'il engendre. En conséquence, les projets qu'il accompagne se doivent de présenter un rapport innovant à l'Espace, ancré dans les pratiques de l'art contemporain et exprimant une sensibilité et un point de vue artistique uniques. Les dispositifs d'accompagnement des projets retenus sont organisés au cas par cas afin de proposer un suivi adapté à chaque projet. L'action de l'Observatoire de l'Espace se concentre sur l'aide à la recherche pour nourrir le processus de création. Il accompagne les artistes dans l'élaboration et la consolidation documentaire de leurs projets et construit avec eux les protocoles susceptibles de faire émerger des démarches novatrices. L'Observatoire de l'Espace réunit ainsi, pour chaque projet, des documents, des éléments d'archive, de l'iconographie, des bibliographies ou encore identifie des pièces du patrimoine spatial relatifs à la recherche en cours. Il favorise également des rencontres avec des spécialistes du domaine concerné et assure l'accès à des sites scientifiques et techniques. Au sein de ce programme de « résidence de recherche artistique », d'autres dispositifs peuvent être inventés pour contribuer à l'immersion dans l'univers spatial.

Engagements

Une lettre de partenariat formalise les engagements des deux parties. Le résident devra notamment créer et nourrir régulièrement un cahier de laboratoire, dont la forme reste à définir par ce dernier et qui témoignera de son processus de création durant l'année de résidence.

Sélection des projets

Les dossiers artistiques proposés sont instruits lors d'une commission annuelle. Les porteurs de projets seront avertis de la décision de la commission, par email, dans un délai maximum de 2 mois après la date limite de rendu des projets.

La commission choisit le projet selon les critères suivants :

- pertinence des notions spatiales qu'interroge l'artiste ;
- adéquation du projet avec l'approche de l'Observatoire de l'Espace, qui est de faire émerger de nouvelles visions de l'Espace ;
- faisabilité du projet dans le cadre de la résidence de recherche artistique ;
- moyens mis en œuvre par l'artiste pour mener à bien sa recherche.

À noter : l'accompagnement dans le cadre de la résidence relève d'un apport en industrie et ne comporte pas de rétribution financière. Le résident devra être autonome pour développer son projet durant le temps de la résidence et, le cas échéant, pour les étapes de production et de diffusion. Il pourra en revanche bénéficier d'un budget de défraiement pour des déplacements au siège du Cnes pour des réunions de travail ou dans des sites industriels, scientifiques ou techniques liés à son projet.

Dépôt du dossier de candidature

Pour toute demande d'accompagnement faite auprès de l'Observatoire de l'Espace, nous vous remercions de nous faire parvenir ce dossier complété le lundi 14 octobre 2024 au plus tard :

Par e-mail :

observatoire.espace@cnes.fr

Le lundi 14 octobre 2024 à 17h au plus tard. Si le poids total du dossier dépasse 5Mo, merci de l'envoyer via un système de transfert et de le signaler par un e-mail séparé.

OU

Par courrier postal (le cachet de la poste faisant foi) :

Observatoire de l'Espace

CNES – Siège

2, place Maurice-Quentin

75039 Paris cedex 01

Toute candidature recevra un accusé de réception dans les sept jours suivant sa réception.

Liste des pièces à joindre au dossier :

- le présent formulaire (page 3) complété ;
- un dossier présentant une sélection de projets avec un curriculum vitae actualisé ;
- un texte d'une page maximum sur la démarche artistique générale ;
- une note d'intention de deux pages maximum qui présente :
 - le projet et les axes de recherches liés à l'univers spatial ;
 - les motivations liées au cadre spécifique de la résidence de recherche artistique ;
 - le projet de carnet de résidence ;
 - la demande faite à l'Observatoire de l'Espace : si le projet nécessite un accès à un matériel documentaire (archives, images, vidéos, instruments...), à un lieu (laboratoire, centre technique...) ou à des personnalités (chercheurs, ingénieurs, techniciens...) ; cette demande doit être précise autant que possible et son usage pour le projet doit être justifié, en dégageant de façon explicite les axes de recherches ;
- une note d'une page maximum décrivant la valorisation envisagée du projet (publication, exposition, diffusion, ...) et les éventuels partenaires engagés dans le projet précisant en quoi consiste leur collaboration ;
- le calendrier du projet.

Formulaire de candidature

1. Coordonnées

Nom, Prénom :

Adresse :

.....

E-mail :

Téléphone :

Site internet :

2. Résumé du projet (10 lignes max.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Résumé des demandes faites à l'Observatoire de l'Espace (5 lignes max.)

.....

.....

.....

.....

.....

4. Résumé des dispositifs de valorisation envisagés (5 lignes max.)

.....

.....

.....

.....

.....