

# Performance

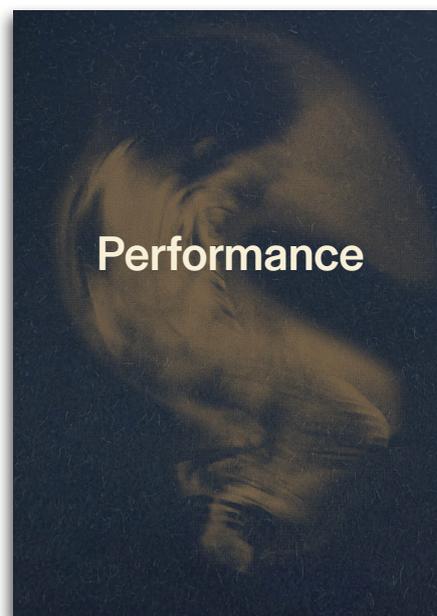
## Collectif

À l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 et dans le cadre de l'Olympiade culturelle, le ministère de la Culture a confié au Centre national des arts plastiques la mise en œuvre d'une commande publique, *Performance*, qui propose à dix photographes de se saisir de la thématique du sport en tant qu'écho de notre monde et vecteur, via son esthétique, de la diffusion dans le tissu social d'une exigence de performance.

L'ouvrage éponyme offre une lecture visuelle des projets réalisés par les artistes retenus qui appartiennent à tout l'éventail des usages de l'image – du reportage et des pratiques documentaires jusqu'aux arts plastiques. Trois disciplines ayant fait leur entrée dans la compétition : le skateboard, l'escalade et le breakdance y trouvent une place de choix, tout autant que des sports alternatifs et imaginaires.

L'ensemble des projets témoignent que représenter le sport autrement, au-delà des schèmes habituellement liés à sa retransmission médiatique, est un enjeu toujours renouvelé. Pour la photographie, qui ne connaît pas de règles, c'est aussi un lieu d'entrecroisement d'esthétiques, de la communication visuelle à l'art, du reportage à la fiction ; de la mode aux nouvelles cultures urbaines.

Chaque artiste a été pleinement associé à la réalisation de ce livre, en invitant l'auteur de son choix, pour des textes relevant de la poésie, de la littérature ou de la critique d'art. Ils ont également, en complicité avec le designer graphique et photographe, Grégoire Pujade-Lauraine, pu recomposer leur projet dans l'espace des pages. Avec en ouverture un essai confié, sous forme de carte blanche, à la philosophe et critique de cinéma Hélène Frappat, l'ensemble constitue un alliage fécond de mots et d'images visant à approcher en des compréhensions inédites ce qu'il est convenu d'appeler « la beauté du geste ».



Pages	148 p
Couverture	Souple
Format	240 x 300 mm
Langue	Français
Sortie	Avril 2024 ISBN : 978-2-490140-50-3
Éditeurs	Poursuite / Centre national des arts plastiques
Prix	30€

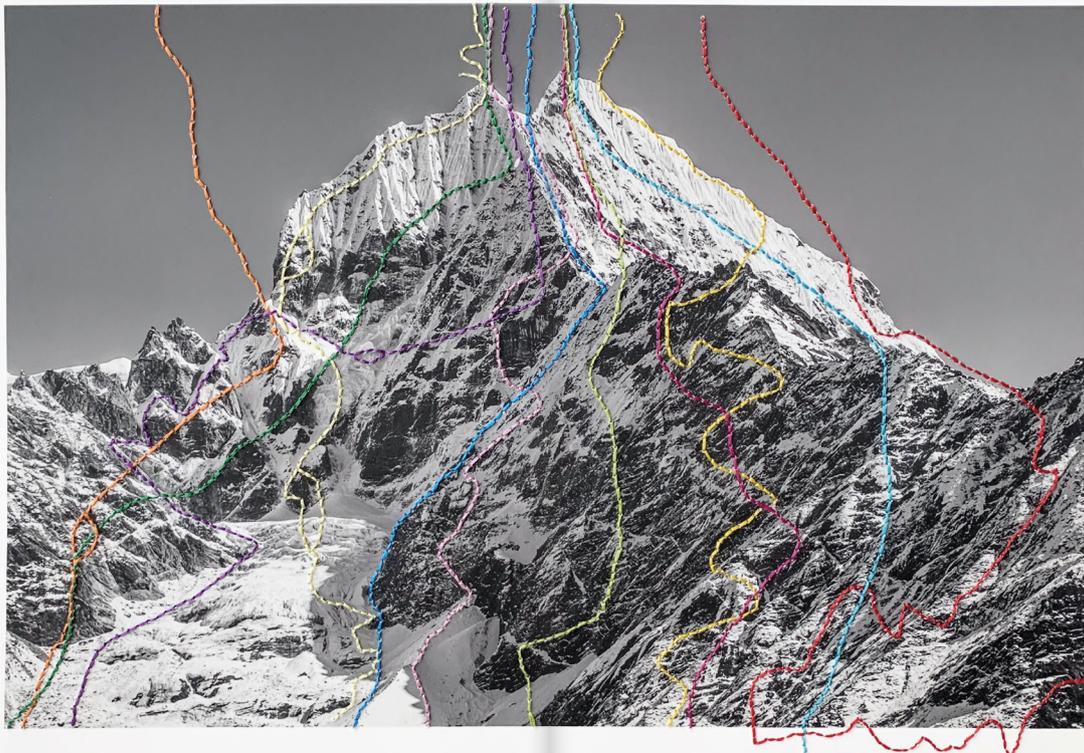
Les œuvres de la commande seront présentées au **MRAC Occitanie**, à Sérignan, du 6 avril au 22 septembre 2024, puis au **Centre Photographique Marseille**, du 12 octobre 2024 au 18 janvier 2025.

## Liste des artistes

Laurence Aëgerter  
Nestor Benedini  
Yassine Boussaadoun  
Suzanne Hetzel  
Mana Kikuta  
Samir Laghouati-Rashwan  
Lila Neutre  
Céleste Rogosin  
Assaf Shoshan  
Robin Tutenges

## Liste des auteurs

Camille Bardin  
Prune Benedini  
Sonia Chiambretto  
Daniel Danis  
Hélène Frappat  
Thierry Hoquet  
Marguerite Pilven  
Sébastien Smirou  
Robin Tutenges  
Jules Verne  
Christiane Vollaire



Laurence Aëgerter

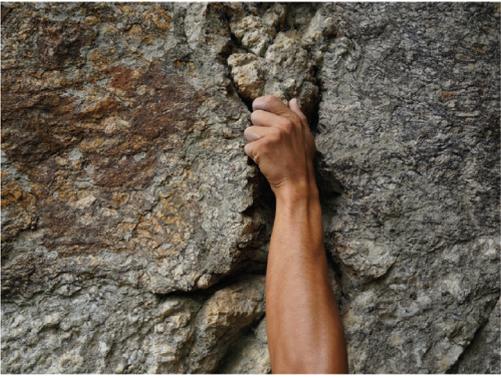


Nestor Benedini

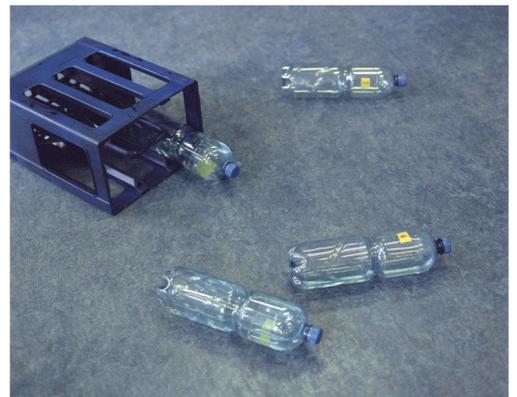


RESULTS - FINAL LEG TIMES					
MEN'S 2x200M UNUSUAL RELAY					
1		NED	00:29	07:04	1:16:22
2		GBR	41:02		1:18:05 (+0:21)
3		USA	41:01	41:11	1:22:07 (+0:45)

Yassine Boussaadoun



Suzanne Hetzel



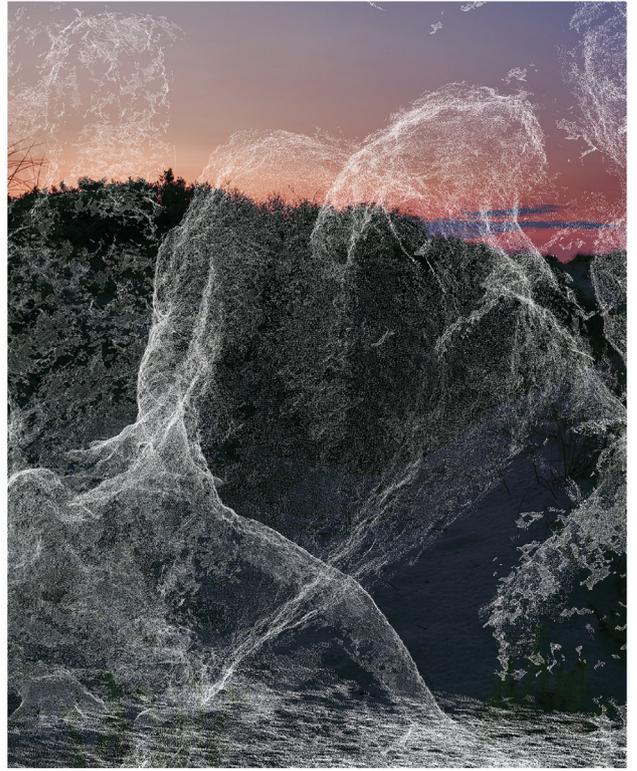
Mana Kikuta



Samir Laghouati-Rashwan



Lila Neutre



Céleste Rogosin



Assaf Shoshan



Robin Tutenges

Laurence Aëgerter  
Nestor Benedini  
Yassine Boussaadoun  
Suzanne Hetzel  
Mana Kikuta  
Samir Laghouati-Rashwan  
Lila Neutre  
Céleste Rogosin  
Assaf Shoshan  
Robin Tutenges

Essai de  
Hélène Frappat